COMPOSITIONEN

für die

HARFE

von

WILHELM POSSE

	Mark
Etude (C-dur)	1.50
Lied ohne Worte	—.75
Scherzo	1.25
Angelus! von F. Liszt, arrangirt	2.25
Romanze (F. Liszt gewidmet)	1.50
5 kleine Characterstücke:	
Nr. 1. Menuett (C-dur)	2.—
„ 2. Wellenspiel (C-moll)	
„ 3. Am Abend (As-dur)	
„ 4. Lied ohne Worte (C-dur)	
„ 5. Türkischer Marsch (As-moll)	

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Schott & Cie London. 159 Regent Street. P. Schott & Cie Paris. 70 rue du Faubourg St Honoré. Gebrüder Schott, Brüssel. 82 Montagne de la Cour

Schott & Co. Sydney

ROMANZE.

WILHELM POSSE.

Andante espressivo.

HARFE.

p

pp

mf

pp

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24776

pp

Gb

Fb

Ab

Gb

Fb

Cb

nf sonore

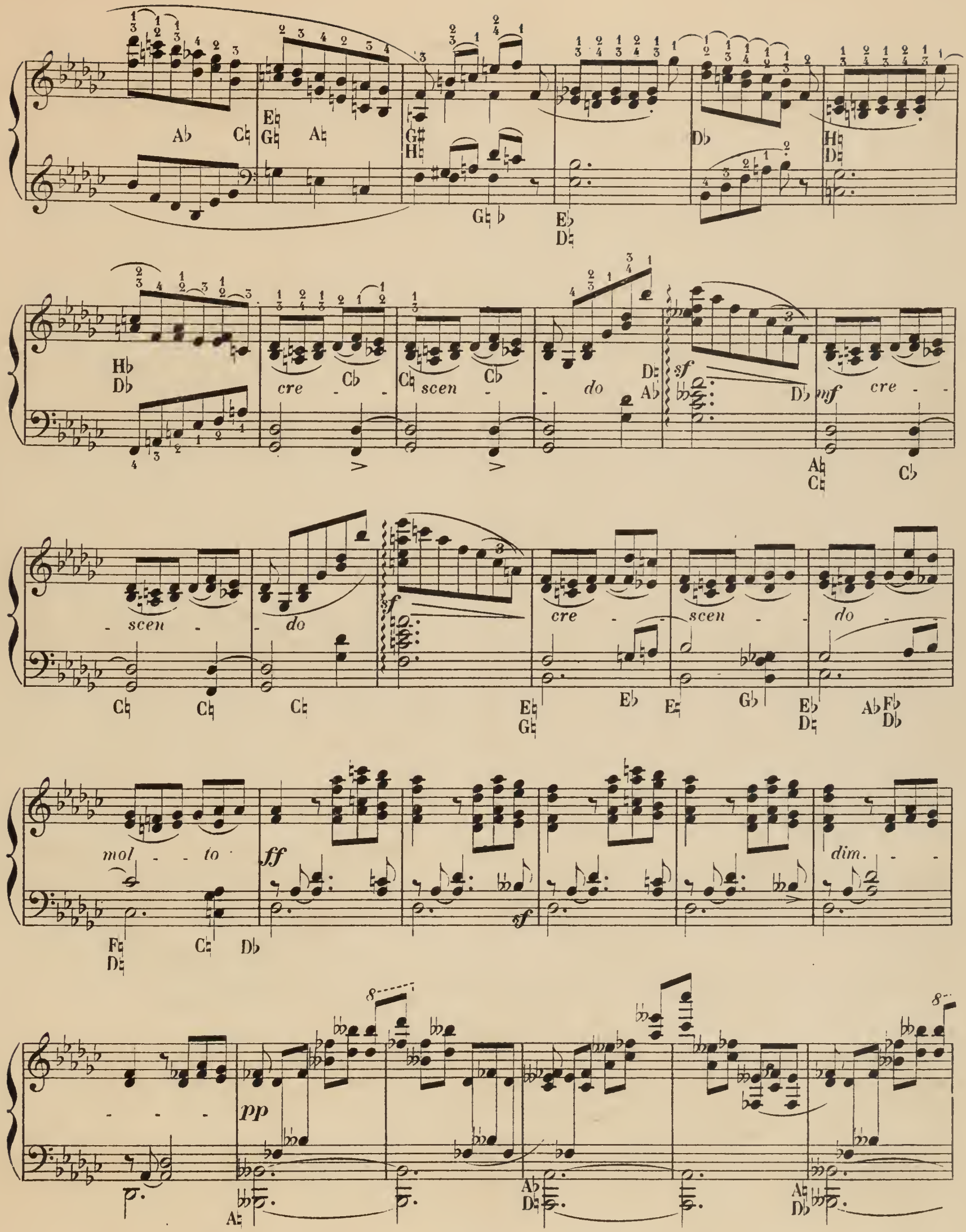
mo - ren - do pp

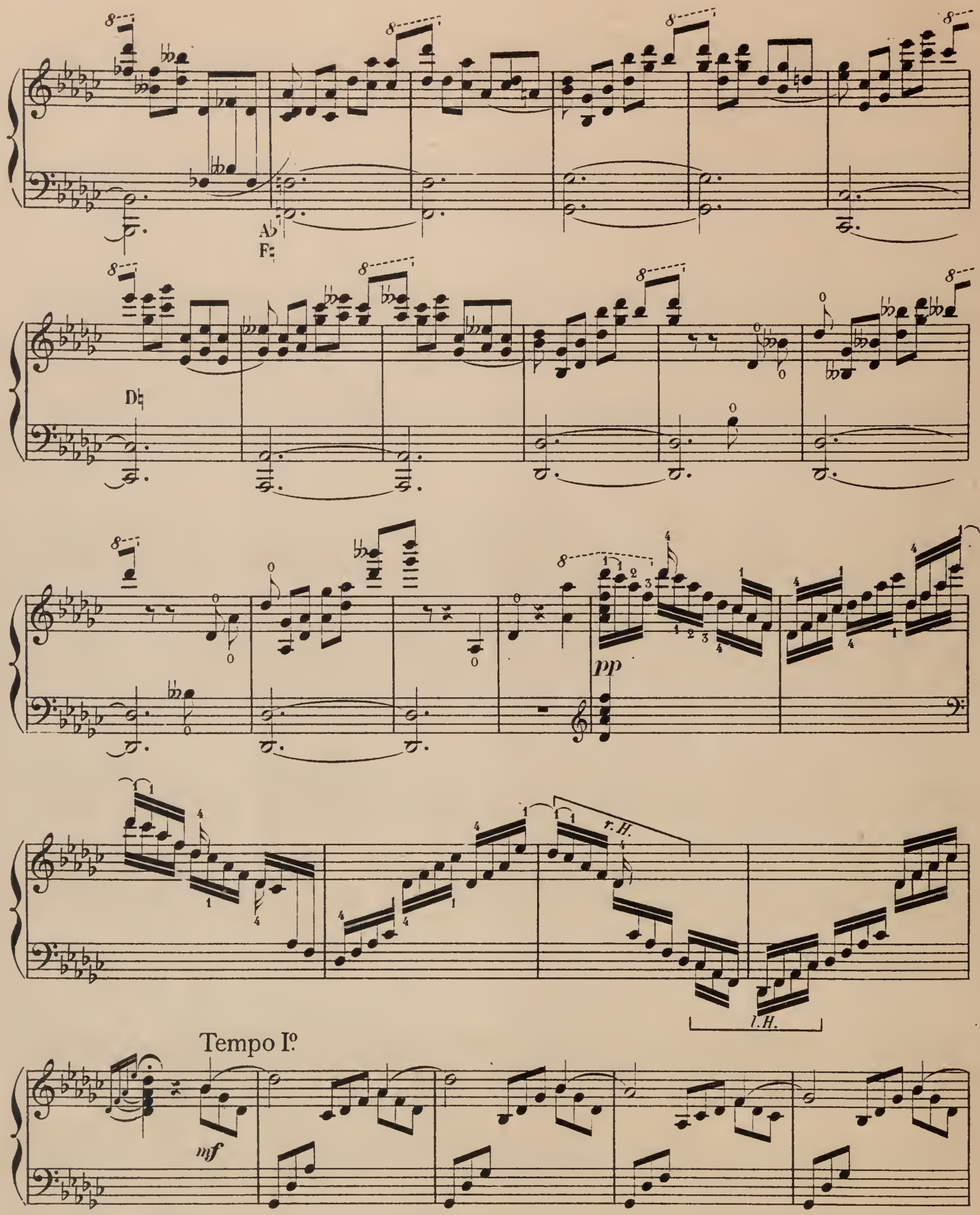
più moto.

pp legatissimo e delicatissimo

Ab

Ab


cre - Cb
scen - Cb
- do
sf
mf cre - -
- scen -
- do
sf
cre - -
scen - -
do - -
mol - - to
ff
sf
dim. - - -
pp
8
8


A♭
F♮
D♮
pp
r.H.
l.H.
Tempo I°
mf

21

ff *pp*

mf

pp

pp

rit.

dolce

pp

30

8

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

106-C

CARL SIMON, Musikverlag, BERLIN S.W., Markgrafenstr. 21.

Neu erschienene

Weihnachtsmusik.

(1890/91).

Es ist Zeit, den Herren **Vereinsdirigenten** und **Schulvorständen neue Werke** für die **Weihnachtsaufführungen** vorzulegen.

Die nachstehenden **diesjährigen Neuigkeiten** haben in **Fachkreisen** ganz **besondere Anerkennung** gefunden; man beliebe, solche, wie auch von den **umstehend** aufgezählten **frühern** Erscheinungen, nach Bedarf zu bestellen.

Schultz-Heynatz, Rich., Op. 10. **Weihnachts-Cantate** für Kinderstimmen (Soli und zweistimmigen Chor), Deklamation, Klavier und Harmonium (ad libitum). Partitur und Stimmen . . ℳ 4,—.
— Daraus einzeln: **Wiegenlied der Jungfrau Maria** für eine Singstimme mit Klavier . . . . 60 ₰.

Grell, Ed., Terzett: „Danket dem Herrn, denn er ist freundlich" für Sopran, Alt und Tenor mit Orgel (oder Harmonium) . . . . . ℳ 1,20.

Händel, G. F., Largo f. eine Singst. m. Viol. u. Klav. ℳ 1,—.
— für eine Singst., Violine und Harfe . . ℳ 1,30.
— für eine Singst. mit Harmonium (oder Orgel) 80 ₰.

Lachner, Franz, Gebet: „Herr, den ich tief im Herzen trage" für Sopran und Alt mit Harmonium (Orgel oder Klavier) . . . . . ℳ 1,50.

Poenitz, Franz, Op. 22. **Friede in Jesu,** Lied für eine Mittelstimme mit Orgel und Harfe (oder mit Harmonium und Klavier) . . . . . ℳ 1,50.

Reinhard, Aug., Op. 40. **Polyhymnia,** Eine Sammlung auserlesener Tonstücke für **Harmonium** übertragen; 12 Lieferungen . . . . . je netto 60 ₰.
— Dieselbe, elegant gebunden . . netto ℳ 8.50.

Dobritzsch, Rud., Op. 10 B. **Paraphrase** über **„Stille Nacht, heilige Nacht"** für Klavier zu vier Händen, Flöte u. Violone. (2. Viol. od. Bratsche) ℳ 2,50.

Hecht, Gust., Op. 23. **Festpraeludium** nach Motiven aus Mendelssohn's **Lobgesang** für Violine I und II (Violinchor), Orgel und Klavier (oder Harfe) . . . . . ℳ 2,50.

Poenitz, Franz, Op. 23 A. **Idylle** (Weihnachtsstück) für Violoncell u. Harmonium (oder Klavier) ℳ 1,—.
— Op. 23 B. **Idylle** für Violine und Harmonium (oder Klavier) . . . . . ℳ 1,—.

Popp, Wilh., Op. 356. **Andante religioso** für Harmonium und Klavier (Orgel und Harfe) ℳ 1,50.
— Dass. für Violone., Harmon. u. Klavier (Harfe) ℳ 1,80.
— Dass. für Horn, Harmon. u. Klavier (Harfe) ℳ 1,80.
— Dass. für Klavier allein . . . . . ℳ 1,20.

Reinhard, Aug., Op. 41. **Volksliederbuch,** 120 auserlesene Lieder für **Harmonium** übertragen mit beigefügten Texten, broschiert . . . netto ℳ 4,—.
— Dasselbe, elegant gebunden . . . netto ℳ 5,50.
— **Polyhymnia-Album,** Op. 40 Part. I. Eine Auswahl aus nebenst. Samml. (11 Stücke), n. ℳ 2,—.

Jede **Buch-** und **Musikalienhandlung** wird **Ansichtssendungen** gern vermitteln; wo sich keine Gelegenheit dazu bietet, versendet die Verlagshandlung auch direkt.

Coll.-Titel (Stereot.) No. 137.

J. G. Röder, Leipzig.